

SCRABBLOPHILE

REVUE BIMESTRIELLE DES AMATEURS DU JEU SCRABBLE®

N° 253 • Septembre/octobre 2009

Paraît 6 x par an • Prix au numéro: CHF 8.- / 5 € • Abonnement annuel: CHF 48.- / 30 €



HUGO DELAFONTAINE
CHAMPION DU MONDE 2009

IMPRESSUM

Editeur responsable

Fédération Suisse de Scrabble® (FSSc)

Directeur de publication

Francis Antoine Niquille

Maquette et réalisation graphique

Stéphane Piller, Micrograph Création

L'équipe rédactionnelle

Michel Rey-Bellet (Lehcin Telleb-Yer)

Francis Antoine Niquille (Fan)

Danièle Dorsaz

Gérard Carry

Kévin Méng

Michèle Meichtry (my)

Jean Rime

Nicolas Bartholdi (Le Labyrinthodon)

Benoit Delafontaine

Classements

Monique Khatchadourian

Les correcteurs et relecteurs

Dominique Telley, Nicoletta Gonin,

Philippe Budry

Page de couverture



Hugo Delafontaine

Champion du monde 2009

Source: www.fbs.be

Photos

Claudine Rey-Bellet, Nicoletta Gonin,

Claudia Kopitz, Patricia Roux, Nadia

Bridel, Daniel Kissling, Francis A.

Niquille, Françoise Biernaux, FBSc,

FFSc, collections privées

Impression

Glasson Imprimeurs Editeurs SA, Bulle

Expédition

Nicole Epple, Éliane Mauerhofer

Il a été tiré 700 exemplaires de ce numéro sur papier couché recyclé

N° ISSN 1662-7857



Agenda

Samedi 5 septembre

Tournoi de Vouvry

Dimanche 6 septembre

Championnat vaudois individuel à Cousset

Dimanche 6 septembre

Tournoi d'Annecy (F)

Jeudi 10 au

dimanche 13 septembre

Festival

d'Argelès-sur-Mer (F)

Samedi 12 septembre

Assemblée Générale FSSc

Samedi 19 septembre

Tournoi de Bassecourt

Samedi 26 septembre

Tournoi de

La Chaux-de-Fonds

Dimanche 27 septembre

Tournoi de Huningue (F)

Samedi 26 et dimanche

27 septembre

Festival de la Rochelle (F)

Samedi 3 et

dimanche 4 octobre

Coupe d'Europe

Interclubs à Uccle (B)

Dimanche 4 octobre

Tournoi d'Audincourt (F)

Dimanche 11 octobre

Tournoi de Riviera

Dimanche 11 octobre

Tournoi de Grenoble (F)

Samedi 17 octobre

Tournoi de Fribourg

Samedi 24 octobre au

dimanche 1^{er} novembre

Festival d'Aix-les-Bains

S'abonner à Scrabblophile

L'abonnement à Scrabblophile coûte CHF 48.– ou 30 € par an. Informations au secrétariat FSSc.



Avec le soutien de



www.fssc.ch

« La pensée qui s'épand » par Lehcin Telleb-Yer

**« Les silencieux ne sont pas forcément des penseurs.
Il y a des armoires fermées à clef et qui sont vides. »**

Madeleine Brohan, comédienne française, 1833-1900





SOMMAIRE

- 2 **Impressum**
- 3 **Éditorial
Hallucination !**
- 4-5 **Sept questions à
Michel Mooser,
Directeur financier
et vice-président FSSc**
- 6-7 **Dans les coulisses
de la FSSc**
- 8-9 **Souvenirs, souvenirs**
- 10-11 **Y a pas que le
Scrabble...
Alice Mantel**
- 12-22 **Podiums et potins
Résultats et images**
- 23-27 **Helvétiquement vôtre**
- 28-29 **Mots et Merveilles
Face à face**
- 30 **Le bon français**

Hallucination !

Pince-moi, j'**h**allucine ! Non je n'ai pas rêvé. Ils ont presque tout gagné. Le clin d'œil lancé dans l'édito de juillet dernier n'est pas resté vain puisque nos « gamins » sont revenus de la province belge du **H**ainaut avec pas moins de 11 médailles dans leur **h**avresac. **H**énaurme ! a murmuré un ancien **ch**ampion du monde dont le patronyme commence par la lettre **H**. Mons 2009 restera pour le nouveau président de la FSSc la cerise sur le gâteau d'une année d'exception dans l'**H**istoire, avec un grand **H**, svp, du scrabble **h**elvétique.

Le voyage au plat pays, avec un car au nom évocateur de Taxi Etoile aura permis à toutes nos générations de vivre une semaine palpitante au pays de **H**ergé. Petits et grands, jeunes et moins jeunes, ados et grand-mamans, **ch**ampions et sans-grade, tout ce petit monde a prouvé que notre jeu reste convivial et sied à toutes les **ch**ouches sociales. Un grand coup de **ch**apeau à Raoul Cavar**h**eilo, notre **ch**auffeur qui en redemande déjà pour l'an **proch**ain. Le retour des **hé**ros, à Bulle, cité des **Ch**ampionnats du monde de 1999 - **eh** oui, c'était il y a déjà dix ans - reste un des moments forts de ce samedi 26 juillet 2009. Une réception exceptionnelle aux dires des participants : **ch**ampagne et tutti quanti. Merci à celles et ceux qui ont été les artisans de cet événement tangible, où la bonne **h**umeur était au rendez-vous.

À l'**h**eure où sont écrites ces lignes, nous songeons déjà à Montpellier 2010, et Montreux 2011, **proch**aines étapes de la grand-messe du Scrabble mondial. Soyons certains que les exploits de Mons 2009 ne resteront pas sans lendemain et seront le prélude à d'autres fêtes comme celle que nous venons de vivre.

M comme **M**ons, comme **M**ontpellier, comme **M**ontreux, comme **M**erci **H**ugo, Kévin, Anne, Benoit et David de nous avoir donné tant de bon**h**eur et de plaisir en ce mois béni de juillet de l'an 9 du troisième millénaire.

Hallucinant, je vous dis !

Fan



Michel Mooser

Directeur financier et administratif,
vice-président FSSc



1 *Quelle a été ta motivation pour accepter un poste au sein du comité de la fédé alors que tu avais dit non quelques années auparavant ?*

J'avais effectivement été invité par Jean-Pierre Hellebaut à faire partie du comité de la Fédération. Une des raisons pour lesquelles j'avais dû décliner cette offre était la suivante: le comité se réunissait une fois par mois, le jeudi soir à son local. Or, jeudi est le jour de la répétition de l'Orchestre de la Ville de Bulle, dans lequel je jouais (avec Anne) et que je préside; autant dire que je devais montrer l'exemple. Au moment où le comité d'alors a évoqué l'idée d'un remplacement et où Jean Pierre a annoncé sa prochaine démission, j'ai été abordé par Fan, qui m'a fait part de ses projets. J'ai d'emblée accepté l'idée de rentrer au comité, en raison des personnes qui le composaient, du fait que c'était un moyen de partager une activité avec ma fille Anne

Bio en 7 points

- 1 Né le 19 novembre 1959 (avec un frère jumeau, Vincent, qui lui ressemble et que certains scrabbleurs ont rencontré lors de la rentrée de Mons).
- 2 Baccalauréat classique en 1978, obtention de la licence en droit en 1983, brevet de capacité de notaire en 1987, docteur en droit en 1997, chargé de cours à l'Université de Fribourg dès 1992, puis professeur titulaire dès 2004. Auteur notamment d'un ouvrage consacré au droit notarial en Suisse (2005).
- 3 Mariage avec Danièle en 1987, puis naissance de Catherine en 1988, d'Anne en 1991 et de François en 1992.
- 4 Président depuis 1997 du comité d'organisation des Fêtes musicales de Bulle; président de l'Association des notaires fribourgeois; président de l'Orchestre de la ville de Bulle. Ancien président de plusieurs associations culturelles (Orchestre des jeunes de la Suisse romande) et politiques.
- 5 Nombreux mois passés au service de la Patrie (colonel de la Justice militaire).
- 6 Autres intérêts multiples, pour la lecture, la peinture et la course à pied.
- 7 Depuis plus de 20 ans, exerce son activité professionnelle – avec bonheur – dans les mêmes locaux que son épouse (avocate).

et par fidélité aux réalisations de l'ancien comité: le travail considérable qui avait été fait ne devait pas être gâché.

2 *La vice-présidence bicéphale est-elle la formule idéale pour la bonne marche du comité de la FSSc?*

Cette formule est pour moi parfaitement convaincante : elle permet à chacun d'œuvrer dans ses domaines d'activité et me donne l'occasion de contribuer modestement à la bonne marche de la Fédération.

3 *Ta mission au sein du comité a-t-elle correspondu à tes attentes?*

Tout à fait. L'activité est passionnante et variée. Les séances de comité ont lieu à l'occasion de tournois, à des périodes pas trop rapprochées; elles sont bien organisées. Des affaires courantes sont réglées par voie bilatérale. Et nous avons la chance de pouvoir compter sur un président qui ne ménage pas son temps et ses efforts, ainsi que sur une secrétaire (Nicole) et

une caissière (Eliane) efficaces et dévouées.

4 *Notaire, professeur à l'université, musicien, membre du comité de la FSSc, époux et père de famille, quand trouves-tu le temps de triturer les caramels?*

Mes résultats sont représentatifs du temps que je peux consacrer au Scrabble. Il est vrai que ce temps est réduit et que je dois assumer les autres priorités. Mais c'est toujours avec enthousiasme et plaisir que je participe à la ronde du mardi du Scrabbulle et à quelques tournois.

5 *Dans les projets du comité de la fédé, quel est celui qui te tient le plus à cœur?*

Le Scrabble est à mes yeux une activité non seulement ludique, mais particulièrement formatrice, surtout pour les jeunes. Il est également, pour eux comme pour nous, le fondement d'amitiés solides et durables. Le recrutement de jeunes joueurs, qui ont du plaisir à jouer dans un club et à participer à des tournois, est à mes

yeux une priorité; tous les projets qui tendent à ce but sont ainsi ceux qui me tiennent le plus à cœur. Je me réjouis également de contribuer à l'organisation des CM de Montreux.

6 *Quel a été le sentiment du vice-président Mooser, dans son fief bullois, lors du retour des Suisses au lendemain des CM de Mons en juillet dernier?*

L'accueil à Bulle des participants aux CM a été un événement très émouvant pour tous. Je dois dire que le fait d'accueillir à Bulle le car dans lequel se trouvaient le Champion du monde et des joueurs de haut niveau n'était pas sans susciter un certain sentiment de fierté.

7 *Anne Mooser, gagnante du défi mondial des jeunes aux Championnats du monde de Scrabble 2009, ça doit faire plaisir à son papa?*

C'est vrai.

*Propos recueillis par
Francis A. Niquille,
août 2009*

Le scrabbleur en 7 dates clés

1999	Je vois passer devant chez moi (en face d'Espace Gruyère) des personnes avec une petite mallette, qui se rendent aux « Championnats du monde de Scrabble ». Quid ?	Dès 2002	Participation à divers tournois avec Anne (et François, qui ramassait les billets)
		2006	Première participation au tournoi d'Aix-les-Bains
2002	J'apprends que ma fille Anne fait du Scrabble à l'école sous la direction de Barbara. Quid à nouveau ?	2008	Membre du comité de la Fédération
		2009	Se réjouit de cette participation au Comité et de l'organisation des CM 2011.
2002	Participation à la ronde du Scrabbulle le mardi soir à Bulle, pour accompagner Anne.		

Ça commence à bouger...

Montreux Scrabble Mondial 2011

40^{es} Championnats du Monde de Scrabble francophone



DU SAMEDI 6 AOÛT
AU SAMEDI 13 AOÛT

MARCHÉ DE NOËL DE MONTREUX

Quatre associations ayant leur siège sur la Riviera sont choisies chaque année, sur candidature, pour l'exploitation de la cabane des Bûcherons durant le Marché de Noël. Pour 2009, Scrabble Riviera est un des quatre heureux bénéficiaires. Il passe le relais à la Fédé en lui offrant cet espace de rêve. **Ce sera du jeudi 17 décembre**

Comme le temps passe ! Les prochains Championnats du monde de Scrabble en Suisse, c'est dans moins de deux ans. Il semble que Bulle c'était hier, alors que c'était au siècle passé. Et dire que Neuchâtel c'était il y a déjà quatre ans. Dans la perspective de l'organisation des 40^{es} Championnats du monde de Scrabble de Montreux 2011, nous tiendrons régulièrement les scrabbleurs suisses au courant de l'avancement du projet, puisque cet événement concerne tous les affiliés sans exception et qu'il sera porté par le comité directeur de la FSSc. Celui-ci s'est entouré d'une dizaine de personnes motivées à œuvrer au succès de ce qui sera certainement une grande fête sur les bords

du Léman du samedi 6 au samedi 13 août 2011. Vous en saurez plus dans les mois à venir.

Si les Belges pour Mons ont choisi le système de l'emprunt «public» auprès des internautes et des clubs, que les Français pour Montpellier ont organisé des tournois qui ont déjà rapporté plus de 70'000 euros, nous avons choisi, comme chacun l'a appris – les uns au Forum des clubs le 30 mars dernier, les autres par le Scrabblophile – la formule du club Caramel (vente de caramels à la crème et de caramels virtuels du bronze au platine). Chaque affilié recevra une information précise en automne sur la marche à suivre.

au jeudi 24 décembre.

Cette manifestation qui attire plus de 20'000 personnes par jour sera la première présence publique de Montreux Scrabble Mondial 2011. Ce sera l'occasion de faire également de la promotion pour notre jeu favori. Tous les clubs devront apporter leur concours à l'exploitation de la cabane et à la vente de produits Scrabble. Des activités ludiques à définir seront mises sur pied pour petits et grands, que nous souhaitons confier à nos espoirs et champions, les nouveaux ambassadeurs de la Fédé. Une information complète sera donnée à l'AG du 12 septembre et par courrier ultérieurement.



LE PARTENARIAT AVEC LES CLUBS

Comme annoncé au Forum des Clubs, le bénéfice éventuel de Montreux Scrabble Mondial 2011 sera réparti à parts égales entre les caisses de la FSSC et celles des clubs, au prorata des fonds versés. Exemple : le club de Lancy apporte Fr. 4'800.- (vente de caramels à la crème et de caramels virtuels, droit de

Journal des Championnats

Le Journal des Championnats du monde est une revue incontournable de la manifestation. Tous les affiliés sont invités à proposer un nom. N'hésitez pas à faire vos suggestions en adressant un courriel à montreux@fssc.ch d'ici le 1^{er} octobre 2009. Un jury ad hoc choisira le plus sympa et le gagnant sera cadeaué.

Logo des Championnats

Tous les lecteurs de Scrabblophile sont invités à proposer des idées de logo pour Montreux Scrabble Mondial 2011. Les projets sont à envoyer à Francis A. Niquille, Grand Rue 46, 1820 Montreux ou par courriel à montreux@fssc.ch d'ici le 1^{er} octobre 2009.

La meilleure idée, qui sera récompensée, servira de base à la création du logo définitif confiée au graphiste mandaté pour la réalisation de tous les visuels de Montreux Scrabble Mondial 2011.

table supplémentaire, action spéciale, loto etc.) dans le pot commun dont le total s'élève à Fr. 60'000.-,

ce qui représente 8 %. Il recevra donc en retour le 8 % de la part attribuée aux clubs.

CIAO ANNE



Les membres du club de Malagnou ont la tristesse de vous annoncer le décès de leur amie Anne Elia, qui s'est endormie le 23 juillet 2009. Fille d'une autre scrabbleuse, Lily Elia, Anne jouait depuis une trentaine d'années et venait régulièrement au club, accompagnée de son berger allemand Boss qui était devenu notre mascotte. En décembre 2007, un mois après son podium au championnat genevois en paires, Anne a malheureusement été terrassée par une attaque cérébrale qui lui a laissé des séquelles très douloureuses.

Tout en adressant nos sincères condoléances à ses deux sœurs, nous savons que, dans un monde meilleur, proche de la nature et des animaux qui lui étaient si chers, Anne retrouvera vite son chien également disparu ce printemps pour faire avec lui de très longues balades et oublier les souffrances de ces deux dernières années.

Thierry Hepp

Scrabblematon...

*Dans le numéro 252 de juillet/août vous avez reconnu
Suzy Gaudin, Sylviane Crittin, Pierre Eracle et Claudine Grétilat.
Voici quelques nouvelles têtes... c'était il y a plus de vingt ans.*



Patricia Roux



Je vous parle d'un temps où Aigle Argenté régnait sur la tribu des Javajois (Fleurier 1991).

Dans le grand tipi des Bayards régnait une joyeuse effervescence. Je m'occupais de l'intendance avec Christiane Aymon (Libellule Gracile). Chaque soir, ou presque, une grillade ou une raclette était organisée. Ces agapes étaient arrosées d'un bon cru valaisan car nous ne pouvions, en aucun cas, faillir à notre réputation.

Bien entendu, chacun arborait fièrement son costume d'indien. Baleine Fréillante (Françoise Pachon) et Vipère Lubrique (Roselyne Balet) étaient splendides dans leur déguisement. Didier Sauteur n'aimait pas trop son nom d'indien (Agouti Dégoutant). Prétextant avoir chu dans la rivière au cours d'une partie de pêche et soutenu par sa « déjà compagne » (Souricette Sauteuse) il fit rajouter un T et devint dégouttant !

Quelques semaines auparavant j'étais au téléphone avec Christine Bays (Amante Religieuse). Elle me demanda si nous pouvions accueillir Régine Borcard à la colonie. Je répondis : « Oui, bien sûr ». Et Christine de rajouter : « Régine demande si elle doit se trouver elle-même un nom d'indien ou si c'est vous qui vous en chargez... car elle ne voudrait pas être la seule à ne pas avoir de nom d'indien ! » Elle fut baptisée (Poussine Assoupie) et je la vois encore

laver la vaisselle de la colonie, ses belles nattes attachées sur sa nuque pour qu'elles ne trempent pas dans la plonge !

Il arrivait que des problèmes inattendus surgissent avec les noms d'indien. Notre apiculteur Camille Rithner (Bourdon Stérile), célibataire à 38 ans, dut être débaptisé lorsqu'il devint père de jumeaux ! Il fallut agir vite ! Dès lors, Dard en Folie fut plus approprié !

Cependant il manquait un hôte de marque dans le grand tipi, un hôte qui s'était désisté quelques jours auparavant. On n'a jamais su pourquoi ! Quelques remakes suivront. De toute façon, à Gérald Imboden, car c'est de lui qu'il s'agit, était déjà attribué un nom d'indien dûment choisi, approuvé par le comité et



Griffon Givrée et Yéti Libidineux

lui seyant assez bien... il me semble : Lynx Exaspéré !
Re : UGH !

Danièle Dorsaz



Alice Mantel

quand operculophilie rime avec philanthropie

Présidente du club de Scrabble de Neuchâtel – on ne compte plus les années – Alice Mantel est à l'origine des interclubs neuchâtelois, qu'elle a porté sur les fonts baptismaux avec Betty Matthey, en 1984. Modestement, elle avoue avoir été il y a quelques années championne neuchâteloise Vermeil. Elle a participé à une dizaine de Championnats du monde. Québec 84 reste pour elle un de ses meilleurs souvenirs.

FIÈRE D'ÊTRE FRIBOURGEOISE

Originaire de Wünnewil, dans la partie alémanique du canton, c'est une Dzodzette, fière de l'être. Née Schaller un 13 août à Fribourg! Apprentie coiffeuse chez Mlle Andrey, - une patronne exigeante aux dires d'Alice - en face de la gare de Fribourg, elle rencontre celui qui sera son mari, Alfred Mantel, un Belfagien – de Belfaux dans le canton de Fribourg

- étudiant en architecture au Tech de Fribourg. Nous sommes un 31 décembre. Ils se marieront le 3 octobre 1942. Bien qu'elle ait terminé 2^e du canton aux examens de fin d'apprentissage, elle abandonne le métier de la coiffure pour suivre les cours de secrétariat à l'École Lemania à Lausanne, tout en faisant des stages dans plusieurs grands bureaux. Et dès lors, la machine à écrire n'aura plus de secrets pour



elle, secondant son mari dans le bureau d'architecte qu'il créera. Et jusqu'à la disparition de celui-ci, elle œuvrera avec passion, complémentaire à celui qui fut, comme elle dit «le seul homme de ma vie».

ARCHITECTURE ET FOOTBALL

Alfred Mantel devient vite un architecte connu loin à la ronde. On lui doit les deux tours Maillefer et Serrières. À Neuchâtel, si on travaille dans les milieux de la construction, on passe évidemment par la case Xamax. Les Mantel se lient professionnellement avec Gilbert Fachinetti, le président emblématique du club local. Et ils deviendront des amis et fidèles supporters, membres du club des 200, le club phare des supporters fondé en 1968, sous l'impulsion de trois hommes, Marcel-G. Prêtre, Alphonse Roussy et Frédéric Dard (dit





San Antonio). Avec son autre copine de club, Gaby Jeannotat, Alice en a vu des grands matches à la Maladière qui n'a plus de secrets pour elle! Un certain Xamax-Real Madrid où les Suisses avaient battu les Ibères la rappelle au bon souvenir d'une autre époque.

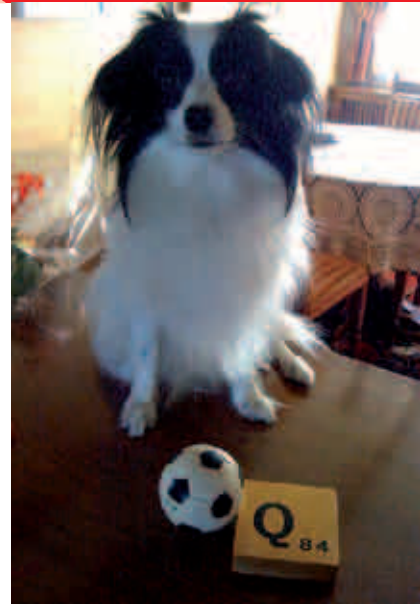
DES HOBBYS POUR RESTER ACTIVE

Le départ prématuré de leur fils Jean-Marc et quelques années plus tard, celui de son mari laissent Alice seule dans son grand appartement des hauts de Neuchâtel. Un lieu d'où l'on peut découvrir tout le Lac de Neuchâtel et même deviner leur petite maison dans le Vully. Un horizon à vous couper le souffle. Mais la vie

doit continuer. Mme Mantel se dit qu'elle doit s'occuper, à 57 ans. Et au hasard d'une discussion avec la guichetière Éliane Mauerhofer à la poste voisine, elle découvre qu'il existe un club de Scrabble à Neuchâtel. Elle jouera ses premières parties à la gare de ladite ville, signe d'un nouveau départ. Et dire que ce jeu a été créé par un dénommé Butts, Alfred de son prénom, et architecte en plus. Hasard? Qui sait?...

QUAND OPERCULOPHILIE RIME AVEC PHILANTHROPIE

Tout d'abord philatéliste sans prétention, Alice se passionne d'operculophilie, la collection des couvercles de crème à café, lors d'une rencontre avec une amie biennoise. Elle en possède des milliers de ces opercules, classés avec passion dans des albums ad hoc. Philanthrope discrète, Mme Mantel organisera un jour une journée Scrabble en faveur du Téléthon. C'est à une autre joueuse de la région, Rose Mellana, qu'elle propose de créer un opercule original qui servira de support à cet événement de soutien à la



cause des myopathes. Comme quoi on peut marier toutes ses passions. Sans oublier les promenades avec Pacha, son fidèle épagneul phalène.

Fan



Elle aime...

Un peu

sa collection d'opercules

Beaucoup

le scrabble

Passionnément

sa maison dans le Vully

À la folie

le foie de canard poêlé

Pas du tout

les profiteurs

Au royaume des opercules

[...]Pour un collectionneur novice, c'est une jungle. Pour les plus avisés, un univers codé qui peut rapporter gros. Le guide Käppeli est un trésor de classification. Il permet de ne pas confondre les opercules à languette pointue ou arrondie (les plus courants), en continu ou cannelés (les plus anciens), ou encore complètement lisses (sans poinçon), de petit format, en forme d'attache et avec des erreurs d'impression [...]

Source : Est Magazine, le 6 Août 2006

33^{es} Championnats suisses individuels de Scrabble francophone

«On gagne beaucoup seulement si on s'en fout de perdre»

C'est par cette citation de Michel Quint que Michel Rey-Bellet, le président du comité d'organisation des Championnats suisses 2009, universellement connu pour sa pensée du lundi matin, a terminé son discours d'introduction. J'en profite pour adresser un grand bravo à l'équipe d'organisation : Christiane Aymon, Danièle Dorsaz, Cathy Fanti, Gervaise Marquis, Simone Michellod, Geneviève Rudaz et Michel Rey-Bellet. Tout était réglé comme du papier à musique, huilé comme les rouages d'une montre... suisse, baigné de joie et de bonne humeur. Nous garderons un souvenir ému de la visite-dégustation de la cave Germanier et de la raclette qui suivit : les absents ont eu bien tort. À propos de vin, savez-vous que parmi la centaine de noms de vins que comporte l'ODS5, il y a 6 vins valaisans ? Celui qui les trouve gagne une cure de désintoxication (réponse en fin d'article).

Donc, en ce week-end des 7 et 8 juin 2009, nous avons pris le chemin de Conthey en pays valaisan, paysage de montagnes et de vignes, ça augure bien de l'avenir. Mais l'objectif n'est pas que de déguster, c'est aussi d'en découdre avec les 5 parties des 33^{es} Championnats suisses individuels de notre jeu préféré. 90 joueurs sur la ligne de départ et voici les faits :



Michel Rey-Bellet et ses femmes : Simone Michellod, Cathy Fanti, Gervaise Marquis, Danièle Dorsaz, Geneviève Rudaz et devant Christiane Aymon

Photo : Nadia Bridel

1^{re} partie : 19 coups, 1004 points, 6 scrabbles, Cathy Fanti

La partie commencée dans la contrition (EXCUSE, DÉSOLER pour les deux premiers coups) se termine dans la mortification, CILICES en double appui et collante ayant échappé à l'ensemble des joueurs. On a PEAUFINÉ, RAMEUTÉ et PANTELÉ. Et pour finir Patrick Rossire auquel seul le vêtement de crin ci-dessus ne sied point termine à -3 devant Benoit Delafontaine et Alexandre Strubi ex aequo à -4.

2^e partie : 22 coups, 999 points, 6 scrabbles, Sylvie Guillemard

Le premier mot AMYLASE impressionne ; un peu moins si on se dit qu'on pouvait jouer MALOYAS peu connu, mais aussi LAYÂMES, ouf ! La suite est calme jusqu'au 16^e coup où une rallonge A sur un DIOL déjà placé produit le seul solo de ce championnat : Gérald Imboden en est l'auteur. Dommage que quelques coups plus tôt les tripes sans doute nouées par l'enjeu, il ait préféré ENTÉRITE à une douce ÉTREINTE perdant de ce fait 4 points. La partie est remportée par Gérald à +6, suivi d'Alexandre, qui s'accroche à -2 et Benoit à -5. Après deux parties, le podium : Gérald, Alexandre, Benoit.

3^e partie : 19 coups, 932 points, 6 scrabbles, Garen Yacoubian

4 scrabbles lors des quatre premiers coups, avec en particulier un TRAVAIL(S) qui vous fout droit les plus grands, et dès le troisième coup la majorité des premières tables perd 2 points (DÉJUGEA préférable à DÉJAUGE)... David Bovet gagne à -5, suivi de 3 ex aequo : Gérald, Benoît, Nicolas Bartholdi à -7 et de Christiane Aymon à -8. Le classement s'établit alors de la façon suivante : Gérald -11, Benoit -16, Alexandre -18.

4^e partie : 23 coups, 1022 points, 6 scrabbles, Francis Antoine Casimir Marguerite Niquille

La partie charnière de ce championnat : on en est au quatrième coup, Nicolas vient d'hériter d'un 0 sur 82 points quand se présente le tirage ADNEEET. Pas de C, G, J, R ou T pour scrabbliser, oui mais un T et un R permettent de former un ENDETTERA (72 pts) sur lequel seuls 8 joueurs, parmi lesquels Gérald et Nicolas, ne viennent pas se casser les dents (sous-top ÉDENTA -44). Au 20^e coup, un TABLOÏDE

douteux fait chuter David et diminuer le nombre des prétendants. Gérald terminera à -6, Benoit à -46, suivi de Kévin Méng à -47.

5^e partie: 20 coups, 801 points, 4 scrabbles,

Michel Rey-Bellet

Au début de la dernière partie, le classement s'établit comme suit: Gérald -17 solide au poste malgré une tentative de déstabilisation d'un arbitre mal intentionné, mea culpa, Benoit -63, Alexandre -100 et Nicolas -116. Benoit ne fait pas la CIVELLE (-2) et manque l'APOGÉE (-2), il termine sur les chapeaux de roues à -4; Gérald confirme à -6 même si lui non plus ne croit pas en l'APOGÉE et laisse échapper 4 pts sur un KA d'école; David Bovet perd 7 pts; Nicolas à -10 profite d'une fatigue passagère d'Alexandre (manque d'essence LAMPANTE certainement) qui rend une feuille de route à -37. À noter que l'APOGÉE n'est atteinte qu'une fois dans les 30 premières tables, bravo à Patrick Rossire mais aussi à Lisette Bettex, Carole Engelberger, Richard Fencz, Nicole Marcanti, Eliane Mauerhofer, Marlène Morel et Patricia Roux.

LE PALMARÈS

Gérald Imboden du club de Vouvry est donc le champion suisse 2009: -23 en 5 parties, bravo à lui. Il est suivi de Benoit Delafontaine (La Blécherette) -67, Nicolas Bartholdi (La Côte) -126.

Alexandre Strubi (Boudry) 4^e rate le podium de peu (-137) mais se console avec le titre de 2^e série.

Nathanaël Valiton (La Blécherette) 13^e gagne en série 3, Kévin Méng (La Croisée) 7^e, en série 4, Michel Mooser (Scrabbulle) 38^e, en série 5, Cécile Benbachir (Lancy) 58^e, en série 6.

En conclusion, un beau championnat suisse dans un cadre majestueux, un beau champion à qui je dédie un SATAY d'honneur, une organisation sans faille même si je n'ai pas gagné la roue de fromage d'Orsières... et des gâteaux, des gâteaux, des gâteaux. Merci à tous.

Résultat du concours des vins valaisans: AMIGNE, ARVINE, FENDANT, GORON, HUMAGNE, JOHANNISBERG.

Gérald Carry



Michel Rey-Bellet et sa femme Claudine Photo: Nadia Bridel

1^{er} Championnat suisse de Scrabble classique

Alors que la Fédération Suisse de Scrabble était l'hôte d'honneur du Musée du Jeu à La Tour-de-Peilz en ce dimanche 28 juin, 36 joueurs dont 7 non-licenciés se sont affrontés à une compétition plutôt atypique en Suisse, le Scrabble classique. Au programme de la journée, un soleil qui nous incitait à aller se bronzer à la plage plutôt qu'à jouer au scrabble et, plus sérieusement, le tout premier Championnat suisse de Scrabble classique en cinq rondes dont une de finale pour les deux premiers après quatre rondes.



Photo: Nadia Bridel

Le départ n'a pas été évident pour tout le monde puisque le choc a été rude: le classique, ça change terriblement du duplicate! Un plateau trois fois plus grand que d'habitude qu'il faut faire tourner sans qu'il arrache tout sur son passage, des jetons surdimensionnés et une réglette qu'il faut maîtriser à la perfection pour éviter que l'adversaire voie les lettres et bloque la place du scrabble... Tout ça sans parler des coups de bluff en série, des coups de pied

sous la table, des grimaces du joueur d'à côté qui fait tout pour vous déconcentrer, de la pendule que tout le monde oubliait de taper à la fin de son coup et j'en passe ! Mais je vous rassure : ce n'est qu'une caricature du déroulement de la journée et une façon plus sympathique de raconter les choses puisqu'en réalité, tous les participants ont eu du plaisir !

Entrons maintenant dans le vif du sujet : après deux rondes, huit joueurs étaient encore « au top » avec deux matches gagnés avec plus de cent points d'écart. Jusque là, rien à signaler et tout portait à croire que les places de finalistes allaient se jouer à la différence de points. Mais une énorme surprise allait chambouler le haut du classement avec la défaite de Nicolas Bartholdi, seule série Joker et favori de la compétition, face à Cécile Benbachir (série 6A Duplicate) lors de l'ultime ronde avant la finale, certainement le moment-clé de la journée. La finale mettait alors aux prises les deux seuls joueurs à avoir gagné les quatre rondes, soit Patrick Rossire et moi-même. Très serrée et bien équilibrée (deux scrabbles partout, un joker chacun), la finale a tenu toutes ses promesses et s'est dénouée seulement dans les derniers coups, à cause notamment de cette fameuse lettre Q que Patrick a malchanceusement tirée (voir la rubrique « Face à face »).



Au classement final, le podium se compose donc, dans l'ordre, de Kévin Méng, Patrick Rossire et Nicolas Bartholdi, tous trois ayant représenté (et de quelle manière !) la Suisse au Championnat du monde de Scrabble classique à Mons à la mi-juillet.

Kévin Méng



Festival de Charmey 2009

Connaissez-vous la crème de la Gruyère ? Bien sûr, c'est d'abord ce délice onctueux, produit typique de la région, qu'on vous sert avec des meringues. MAIS, ... c'est aussi CHARMEY ensoleillé à la mi-juillet ! Où, dans un décor idyllique, verdoyant et enchanteur, si on est tant soit peu scrabbleur et baigneur, on peut s'adonner chaque année à sa passion cérébro-sportive et aquatique, confortablement installé dans des locaux ad hoc avoisinant des bassins rafraîchissants. Tout ça pendant 4 jours, parfaitement orchestré par notre Patrice international et son team aussi sympa qu'efficace. En plus, des arbitres et collaborateurs super compétents - et des ramasseurs(euses) ... modèles de rapidité et de discrétion. Y avait même des ramasseuses qu'on peut qualifier de top-modèles ! C'est trop ? Alors, que ceux qui ont raté ce Festival 2009 viennent constater l'année prochaine si je galèje. Il paraît même que l'édition 2010 sera encore plus épatante. Côté sport, ma foi, y a eu un peu de tangage et de chavirage. On a souvent pataugé avec les tirages, et même plongé plus ou moins profondément dans le classement. On a aussi carrément bu la tasse à cause d'une « gicleuse » « zérotée », because interdite par l'Ordonnance D'une Sergente. Quand même, quelques excellents nageurs ne se sont pas laissé submerger. Le junior Francis Desjardins venu du Québec réussit à « toper » 2 fois tout seul et 2 fois avec « notre » David en paires. Il se classe 5^e au final individuel, et remporte le Festival en paires avec son complice David. On se réjouit du podium international en individuel :



1^{er} Rémy Poulat (France), 2^e Eric Vennin (Belgique),
3^e Gérald Imboden (Suisse)

Photo: Daniel Kissling

et de retrouver 4 de nos jeunes loups parmi les 3 meilleures paires :



2^{es} Gérald Imboden et Danièle Dorsaz, 1^{ers} Francis Desjardins et David Bovet, 3^{es} Benoît Delafontaine et Patrick Rossire.
Photo: Daniel Kissling

Christiane a fait une razzia sur les médailles en chocolat (Cailler?) en terminant 4^e en individuel et 4^e en paires avec Rémy Poulat. Et n'oublions pas notre célèbre es-poires-Patrick, élégamment chapeauté et, pour une fois, sérieusement concentré, qui gagne le CHELEM devant tant de beau monde. Côté réjouissances extra-sportives, les naufragés et les rescapés se sont amicalement réunis pour apprécier la fondue-sur-terrasse et la danse des canards et autres poules d'eau qui a suivi jusqu'à... plus d'heure.

Chaque participant est reparti avec un cadeau-récompense, sous l'oeil toujours malicieux de FAN charm...eysan président de la FSSC.

my



Les premiers de chaque catégorie: Claude Tharin (CH), 1^{er} Vermeil (13^e au général); Rémy Poulat (F) 1^{er} Senior (1^{er} au général); David Bovet (CH) 1^{er} Espoir (6^e au général); Marcel Matthey (CH) 1^{er} Diamant (54^e au général); Francis Desjardins (QC) 1^{er} Jeune (5^e au général)
Photo: Daniel Kissling



Podium Grand Chelem: 2^e Benoît Delafontaine (CH), 1^{er} Patrick Rossire (CH) et 3^e Sullivan Delanoë (F)

Photo: Daniel Kissling

Festival de Charmey

11 au 14 juillet 2009 - 137 joueurs

11 S1 - 9 S2 - 15 S3 - 35 S4 - 41 S5 - 21 S6 - 5 S7

Rg	Prénom	Nom	Club	S	C	4353
1	Rémy	POULAT	FR	1	S	4291
2	Eric	VENNIN	BE	1	S	4278
3	Gérald	IMBODEN	VOU	1	S	4277
4	Christiane	AYMON	VOU	1	S	4274
5	Francis	DESJARDINS	QC	1	J	4265
6	David	BOVET	BLE	1	E	4258
7	Serge	DELHOM	FR	1	S	4174
8	Benoît	DELAFONTAINE	BLE	1	E	4167
9	Gilles	BOIRON	FR	1	S	4145
10	Tiphaine	BOIRON	FR	2	J	4121
11	Sullivan	DELANOË	FR	3	E	4108
12	Anne	MOOSER	SCR	2	J	4049
13	Claude	THARIN	CRO	2	V	4045
14	Patrick	ROSSIRE	BLE	2	E	4035
15	Brigitte	DELHOM	FR	1	S	4015
16	Marie-Josée	KISSLING	BOU	2	S	3959
17	Nathanaël	VALITON	BLE	3	S	3956
18	Barbara	SCHAFFTER	SCR	3	S	3924
20	Yvan	CITHERLET	BAS	4	S	3864
41	Josette	MONOD	YVE	5	V	3596
54	Marcel	MATTHEY	CDF	4	D	3490
76	Clara	GONIN	BRO	6	C	3357
130	Maguy	PIRLET	BE	7	V	2678
131	Michel	LIARDON	SCR	7	S	2673

Festival de Charmey

Le Podium des Clubs

1	La Blécherette	1825	Ligue A
2	Fribourg	1478	Ligue A
3	Riviera	1450	Ligue A

Venez jouer au

SCRAB

Fédération Belge de Scrabble® - Tel. 02/219.15.8



BBLE

7 - Email : fbsc@skynet.be - Site web : www.fbsc.be



Mons 2009, 1^{er} grand cru classé

Mons est déjà derrière nous. Merci à Pierre Lempereur et à son équipe de nous avoir offert de vivre une semaine pleine de souvenirs agréables, dont certains resteront longtemps gravés dans nos coeurs. De mémoire de scrabbleur suisse, ça ne s'était jamais vu. On se serait cru aux Championnats du monde de ski à Montana il y a une vingtaine d'années, la petite nation à croix blanche se hissant sur presque tous les podiums. 10 médailles. 11 diront certains. Sur la toile, dans la presse écrite, à la radio, à la TV tout ou presque a été dit sur l'exploit de Hugo Delafontaine, le champion aux 4 médailles d'or, exploit qui, ma foi, a un peu occulté les 3 médailles d'or de Kévin Méng, sans oublier celles d'argent de Anne Mooser et de Benoit Delafontaine et le bronze pour son autre pote de club David Bovet. Pour couronner le tout, le Défi mondial des Jeunes est également tombé dans l'escarcelle des Suisses, Anne M. damant le pion dans la dernière ligne droite à un autre Helvète, Kévin Méng.

N'ayons pas peur de dire que nous avons là une jeunesse saine et formidable, nouvelle ambassadrice du scrabble helvétique. L'AG du 12 septembre sera l'occasion de saluer comme il se doit tous les héros de Mons 2009. Le prochain Scrabblophile reviendra sur les à-côtés et les coulisses de cette méga fête. Il y a en effet encore tant de choses à dire... À suivre !

La fédé a relevé quelques perles épistolaires spontanées au lendemain de Mons 2009 qui restera un Championnat du monde de Scrabble de tout grand cru. Une cuvée d'exception ! 1^{er} grand cru classé. D'autres participants ont dit oui pour enrichir cette rubrique intitulée tout simplement

« ILS ONT DIT »



Patrice Jeanneret, président de la FISF

C'est une semaine de « doudou scrabble » festive, conviviale, ponctuée par des combats dits « lumeçon » qui se sont conclus par l'adoubement du preux chevalier Hugo !



Michèle Gingras, vice-présidente de la FISF

Au-delà des compétitions, des performances, des victoires ou des

déceptions, les souvenirs de Mons resteront marqués par la convivialité, la joie des retrouvailles, le plaisir de participer à la grande Fête annuelle des scrableurs.



Pierre Lempereur, président de la FBS

Le plus dur pour le responsable de l'organisation de championnats du monde est de ne recevoir aucun témoignage de reconnaissance personnel. Ce responsable félicite et remercie toute son équipe, mais lui-même ne reçoit aucune félicitation, aucun remerciement. Il se sent désespérément seul à n'encaisser que les critiques...



Eric Leurquin

Vu de derrière le podium, Mons 2009 fut une semaine d'intense activité pour la fourmière des organisateurs qui, tout sourire, ont permis que ces Championnats du monde soient un succès. Qu'ils fussent ramasseurs, arbitres, hôtes et hôtesse d'accueil, revendeurs de ducasses ou travailleurs de l'ombre pour que chaque rendez-vous de cette longue semaine offre les meilleures conditions d'accueil, ils sont tous à féliciter et à remercier. Je souhaite bonne chance à nos amis français pour que Montpellier 2010 soit aussi un beau lieu de rencontre des scrableurs francophones.



JPH (champion du début du siècle)

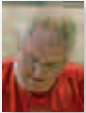
Un hénaurme bravo et un tout aussi grand merci à la nouvelle vague suisse qui nous a permis de vivre tant et tant de si belles émotions (montoises en l'occurrence). Nous en avons encore tous les larmes à l'oeil, nous ne pouvions pas espérer plus belle moisson : le doublé hugolien paires-élite, les titres pour Kévin (le cadet de nos souris), le défi pour la talentueuse Miss U et la superbe perf de David Crockett nous comblent de bonheur. Voilà de quoi encore faire copieusement parler de Scaap en Suisse ces prochains mois, ce qui ne pourra être que d'excellent augure dans la perspective de Montreux 2011. Que demander de plus ?

Aaah en d'autres temps, j'en aurais bien fait une tartine de tout cela. Encore bravo aux jeunes et surtout merci aux (moins) jeunes qui les ont chaperonnés dès leurs tout premiers pas. Sans ceux-ci, rien n'aurait été pareil. Amicales salutations à toutes et tous.



Sylvianne Henriot

Même si cette dernière partie de l'Élite, ce 24 juillet 2009, fut ma plus mauvaise des sept, j'aurais été aussi mal inspirée de maudire le juge arbitre que j'avais failli l'être, en décembre 1996, de trouver que 8 ans était décidément trop jeune pour commencer le Scrabble! Quel parcours, Hugo! Quel talent et quelle réussite précoce! Bravo, mon Champion et merci à Daniel d'avoir tiré la partie qu'il fallait ;)



Claude Tharin

Quelle chance on a eu en Suisse! En 1991, on a failli ne pas qualifier pour Fleurier un certain Nicolas Bartholdi... meilleur Suisse au classique, presque finaliste... et top 50. Plus tard, Sylvianne Henriot répondait à Benoit que son petit frère était trop jeune pour l'accompagner au Scrabble des Bergières. Elle lui a fait une fleur en lui permettant de côtoyer Étienne Budry... Les 2 frangins font le doublé au blitz en Espoirs et Hugo devient Champion du monde toutes catégories et est accompagné sur le podium Espoir par un certain David Bovet qu'elle a failli vider... tellement il manquait d'enthousiasme. En 2006, j'aurais pu sélectionner 5 élèves dans une classe parallèle mais je repêche un 33 pts pour que la prof voie comment se font les sélections. Elle me dit qu'elle n'est pas étonnée que j'aie qualifié un certain Kévin Méng car c'est un petit qui «voit venir le vent» Danièle Gallandat dixit! Il rafle tout à Mons sauf le Défi des jeunes remporté par Anne Mooser... D'autres graines nous ont peut-être échappé. Mais pour ceux-là, tout est bien qui finit très bien...



Nathanaël Valiton

Sourire, d'après le discours de Pierre Lempereur pour la Compétition avec les grands champions et même si j'ai Raté quelques scrabbles, tant pis, ce n'est qu'un jeu, j'ai Aimé la Fête nationale à Bruxelles et les Bières belges, à boire avec modéra... Bravo à Hugo et à tous nos espoirs suisses! Le prochain rendez-vous mondial à Montpellier sera Evidemment une compétition à ne pas manquer!



Patrick Rossire

Malheureusement les mots seuls ne suffisent pas à décrire les moments que l'on passe ensemble aux Championnats du monde. Un immense merci à David «Top 10» Bovet, Vincent «Co-Boss» Pirlet, Hugo «Laquais» Delafontaine, Guillaume «Cutounet» Le Cut, Carole «La Traviata» Engelberger, Paul «Le Surfeur79» Gauthé, Romain «Ölrik Öläfssön» Santi, Mandy «Mandyyyyyy» Milon et tous ceux que j'oublie qui font de cette semaine un rendez-vous à ne surtout pas rater, d'année en année. Le bonheur des retrouvailles, les instants de rigolade, la joie d'un titre helvétique (bel effort lardin), la tristesse du départ, tout ça je veux le revivre à Montpellier.



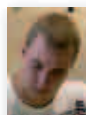
Paul Fraiteur

Quel beau champion! Qui plus est, qui fait l'unanimité pour sa simplicité. Mais quel hooligan! La police de Mons cherche encore ce sauvage qui a bravé la fontaine de la somptueuse Grand Place de Mons! Bon, je cafterai pas...



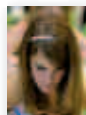
Carole Engelberger

Mythique, génial... Et à l'année prochaine pour une semaine qui sera tout aussi merveilleuse!!!



Vincent Pirlet

Une année inoubliable, une ambiance incomparable et un vainqueur incontestable, le scrabble c'est vraiment magnifique!



Elodie Hasler

Merci à tous les organisateurs pour ces Championnats du monde de Scrabble qui ont tout simplement été magnifiques!!! L'ambiance était extra, les soirées organisées étaient superbes! C'était exceptionnel, Mons'trueux! :) J'ai ADORÉ!!!! Vivement l'année prochaine à Montpellier!!! Je vais tout faire pour me qualifier!!!!



Elodie Maradan

Pour un premier Championnat du monde on ne pouvait pas rêver mieux.....!!!



**Antonin Michel,
champion du monde 2005 et 2007**

Veni, vidi, peridi : malgré un nombre de tops conséquents, je n'ai pas pu résister à la tornade Hugo...



Florian Lévy, champion du monde en paires avec Hugo Delafontaine

Juste après notre victoire en paires, j'ai annoncé publiquement qu'il s'agissait du premier des deux titres d'Hugo et que c'était son année. Cette prophétie s'est en effet vérifiée dès le lendemain ! Un seul regret : avoir vu un poil trop tard le B de BRUNEIEN qui m'a coûté la 2^e place et un nouveau doublé avec Hugo.



**Franck Maniquant,
champion du monde en blitz**

Je ne me suis décidé à rejoindre Mons que quelques jours avant la compétition, et j'ai dans le même temps passé en revue l'ensemble des ODS5. Une sage décision qui m'a permis de dénicher SHIITAKE instantanément.

Ce titre mondial en Blitz était le seul manquant à mon palmarès, et je n'oublierai jamais l'instant où Antonin m'a confirmé cette consécration... quasi inespérée, étant donné mon grand âge.

Mon autre grande satisfaction aura été d'assister au sacre d'Hugo. Un jeune, beau, sympathique et grand champion.



David Bovet

Magnifique semaine, placée sous le signe de l'amitié, de la fête et de la compétition un peu aussi. Merci à Hugo de nous montrer qu'il n'y a pas besoin de dormir pour être champion du monde, à Anne de nous prouver que les Suissesses peuvent aussi gagner le Défi des jeunes. Moi-même je ne suis pas peu fier de vous prouver qu'il n'y a pas besoin de boire de l'eau pour finir dans le top 10. Enfin, merci à tous d'avoir été là, car vous êtes tous des pierres de l'édifice «Mons 2009» et vous avez tous contribué à le rendre plus beau. À l'année prochaine !



Anne Mooser

Les Championnats du monde à Mons seront inoubliables. L'ambiance était vraiment sympa, le séjour des jeunes bien organisé,

la ville super pour les sorties, bref... Vivement les prochains !



Benoit Delafontaine

Je suis ravi de faire partie de l'équipe de rêve de Mons 2009, aux côtés des très prometteurs Anne et Kévin et des noceurs chanceux David et Hugo. L'ambiance chez les Jeunes et les Espoirs était vraiment super, autour de la table de ping-pong de l'Auberge de Jeunesse comme dans les allées du Lotto Mons Expo. Les T-shirts rouge et blanc ont encore souligné l'aspect d'équipe suisse, un petit pays qui a ajouté un champion du monde à son palmarès après Federer et Cancellara... Les efforts consentis envers les jeunes ont été plus que payants cette année. «Pourvu que ça dure !»



Kévin Méng

Si je suis un peu déçu par mes performances scrabbleques à l'Élite (au moins je reste fidèle à ma réputation de «jamais content»), je pense que je peux m'estimer très heureux de mes trois titres. Mais ce n'est pas grand-chose comparé à ce qu'il faut retenir de ces Championnats du monde : la MONStrueuse victoire d'Hugo. Il la mérite et je suis vraiment très content pour lui ainsi que pour toute la Suisse car la performance d'ensemble a été exceptionnelle, cette année ! Du point de vue humain, c'était, comme d'habitude, un moment hyper sympathique avec tous les jeunes suisses et moins suisses. L'ambiance qui y règne est extrêmement agréable et je me réjouis des prochains rendez-vous !

Hugo Delafontaine



Ce fut une semaine évidemment inoubliable pour moi. Premièrement grâce à mes compagnons de chambre et leur programme d'entraînement strict (merci à Patrick et Vincent :) ; les heures de ping-pong à l'auberge, la soirée à Bruxelles, le karaoké ainsi que le foot avec les jeunes furent des activités «extrascrabbleques» tout à fait bienvenues ! Et puis, en fin de semaine, indéniablement l'apothéose pour moi, avec deux titres acquis grâce à la dernière manche... jamais je n'aurais pu espérer autant ! Mais ce que je garde le plus précieusement, ce sont tous les témoignages d'amitié et de respect que j'ai reçus à cette occasion. Alors merci à tous !

Mons - Champ. du monde individuels

270 joueurs

106 S1 - 63 S2 - 22 S3 - 24 S4 - 9 S5 - 13 S6 - 33 S7

Rg	Prénom	Nom	Club	S	C	6731
1	Hugo	DELAFONTAINE	BLE	1	E	6726
2	Christian	PIERRE	BE	1	S	6700
3	Eugénie	MICHEL	FR	1	E	6694
9	David	BOVET	BLE	1	E	6675
13	Benoit	DELAFONTAINE	BLE	1	E	6667
57	Patrick	ROSSIRE	BLE	2	E	6522
58	Nicolas	BARTHOLDI	COT	1	S	6521
71	Jean-Michel	HOUDART	BLE	1	S	6476
74	Marc	POTEMSKI	CRO	1	S	6475
78	Christiane	AYMON	VOU	1	S	6461
114	Kévin	MÉNG	CRO	4	C	6345
133	Alain	BERTHOD	SIO	3	S	6233
192	Isaline	HUMAIR	LAN	5	J	5918
244	Clara	GONIN	BRO	6	C	5201
251	Aude	BRODARD	SCR	7	C	4714



Patrice Jeanneret (président FISF) et le podium Élite
3^e Eugénie Michel (F), 1^{er} Hugo Delafontaine (CH),
2^e Christian Pierre (B)

Source : www.fisf.net

Mons - Championnats du monde en blitz

381 joueurs

78 S1 - 67 S2 - 50 S3 - 86 S4 - 59 S5 - 24 S6 - 17 S7

Rg	Prénom	Nom	Club	S	C	3678
1	Franck	MANIQUANT	FR	1	S	3643
2	Antonin	MICHEL	FR	1	S	3630
3	Germain	BOULIANNE	QC	1	S	3622
5	Hugo	DELAFONTAINE	BLE	1	E	3606
11	Benoit	DELAFONTAINE	BLE	1	E	3557
36	David	BOVET	BLE	1	E	3439
48	Patrick	ROSSIRE	BLE	2	E	3383
56	Kévin	MÉNG	CRO	4	C	3373
63	Christiane	AYMON	VOU	1	S	3346
90	Anne	MOOSER	SCR	2	J	3238
105	Vincent	PIRLET	FRI	4	E	3203
109	Alain	BERTHOD	SIO	3	S	3193
129	Henri	WALTENSUEHL	LEM	2	S	3148
207	Isaline	HUMAIR	LAN	5	J	2966
284	Clara	GONIN	BRO	6	C	2777
362	Aude	BRODARD	SCR	7	C	2383



Le podium Espoir :
2^e Eugénie Michel (F),
1^{er} Hugo Delafontaine (CH)
et 3^e David Bovet (CH)

Source : www.fisf.net



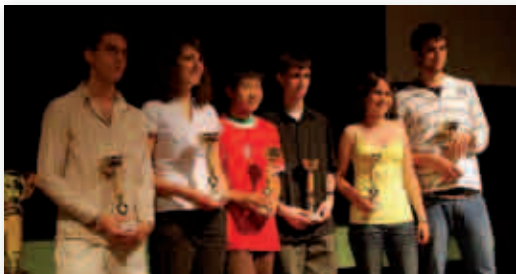
La réception bulloise orchestrée par Michel Mooser, vice-président de la FSSc.

Mons - Tournoi Open

473 joueurs

10 S1 - 27 S2 - 54 S3 - 111 S4 - 131 S5 - 97 S6 - 43 S7

Rg	Prénom	Nom	Club	S	C	4731
1	Anthony	CLEMENCEAU	FR	1	S	4665
2	Michèle	MONTESINOS	FR	2	S	4590
3	Alexander	GUILBERT	FR	1	S	4579
59	Christine	BAYS	FRI	4	S	4188
68	Sabine	SANTI HOUDART	BLE	3	S	4174
141	Michel	REY-BELLET	AGA	5	S	3964
181	Roselyne	MARGUET	FRI	4	V	3877
226	Marilena	DEKHIL	AGA	5	S	3792
227	Daisy	GOBET	FRI	4	V	3791
300	Régine	BORCARD	FRI	5	D	3629
306	Marie-Claire	VERHANNEMAN	CRO	5	S	3620
327	Claudine	REY-BELLET	AGA	5	S	3576
380	Mady	BRASEY	FRI	6	V	3433
452	Michel	LIARDON	SCR	7	S	2973



Podium Jeune en paires : 2^{es} Julien Dubreuil (F) et Anne Mooser (CH), 1^{ers} Kévin Méné (CH) et Francis Desjardins (QC), 3^{es} Tiphaine Boiron (F) et Nicolas Chanson (F)



Le podium Cadet :
2^e Simon Barbier (F),
1^{er} Kévin Méné (CH) et
3^e Jordan Eustache (F)



Le podium en blitz : 2^e Antonin Michel (F),
1^{er} Franck Maniquant (F) et 3^e Germain Boulianne (QC)



Le podium des paires : 3^{es} Gérard Boccon (F) et Pierre-Claude Singer (F), 1^{ers} Hugo Delafontaine (CH) et Florian Lévy (F) (absent), 2^{es} Laurent Loubière (F) et Thierry Chincholle (F)



Le Défi mondial des Jeunes : 2^e Kévin Méné (CH),
1^{re} Anne Mooser (CH), 3^e Jean-Baptiste Dreveton (F) et
Thierry Milon (président de la CJ internationale)



Podium Espoir en blitz : 2^e Benoît Delafontaine,
1^{er} Hugo Delafontaine et 3^e Louis Eggermont



Podium Cadet en blitz : 2^e Simon Barbier (F),
1^{er} Kévin Méné (CH) et 3^e Jean-Baptiste Dreveton (F)



Défi mondial : Patrice Jeanneret (président FISF),
5^e Eugénie Michel (F), 4^e Benoît Delafontaine (CH),
1^{er} Antonin Michel (F), 2^e Marc Treiber (F), Michèle Gingras
(vice-présidente FISF), manque le 3^e Florian Lévy (F)



Même s'il n'a pour ainsi dire jamais joué au Scrabble, **Jean Rime** a toujours été attiré par le monde des lettres et par les jeux de mots. Étudiant en littérature et en linguistique françaises à Fribourg, il s'intéresse aussi aux arts, à la philosophie, à l'histoire culturelle: en fait, à tous les langages de la société. Durant plusieurs années, il a orienté ses recherches personnelles sur l'œuvre d'Hergé.

Le ranz des vaches, cet «air si chéri des Suisses»

Le mot *ranz* n'est pas, à proprement parler, ce qu'on appelle un helvétisme, c'est-à-dire une tournure propre aux Suisses: l'*Officiel du Scrabble* ne le reconnaît pas comme tel, et *ranz* serait apparu en France¹. En revanche, ce mot désigne une réalité qui, elle, est typiquement helvétique. Ce subtil décalage en a fait, depuis le XVIII^e siècle, un miroir et un témoin privilégié de l'image de la Suisse, à l'intérieur de nos frontières, bien entendu, mais surtout depuis l'Hexagone: «Tout vrai suisse, disait Sainte-Beuve, a un ranz éternel au fond du cœur.» À la définition musicale du ranz se superposent les couches successives d'un imaginaire alpin en constante mutation, si bien que le mot devient un véhicule privilégié du mythe helvétique et de toutes les valeurs qui y sont associées².

Avant tout, le mot fascine, avec son curieux z final, et son étymologie est très discutée à l'aube du siècle de la philologie. En 1813, un certain George Tarenne publie l'une des premières études systématiques sur le ranz des vaches, dans laquelle il consacre une page à une «Explication du mot *Ranz*» où il examine plusieurs hypothèses qui avaient eu cours à son époque³. D'abord, contrairement à «plusieurs auteurs», il ne pense pas que *ranz* signifie «rondeau»;

selon lui, cette interprétation est si peu «fondée en raisonnement» qu'il la rejette «sans entrer dans aucune discussion à ce sujet». Il tente ensuite, comme le font «d'autres écrivains», de rapprocher *ranz* de l'anglais *rant*, et alors «il signifierait *Clabauderie*, *Criaillerie*, et il exprimerait très bien l'espèce de chant qui caractérise un grand nombre de pastorales de la Suisse». Selon des dictionnaires historiques modernes, l'anglais *rant* signifie une complainte énervée, et proviendrait du néerlandais *randen* («crier» ou «aller contre quelqu'un»⁴) et serait à comparer avec l'allemand *ranzen*: «courir en se battant». Étymologiquement, selon cette hypothèse, *rant* et *ranz* signifieraient, par métonymie, un chant déclamé lors d'un déplacement, exactement comme l'on emploie le mot *marche*; c'est ce qu'avance, la même année 1813, le doyen Bridel dans ses *Étrennes helvétiques*: «le Ranz des vaches est donc en musique la marche des vaches, comme en anglois Saylor's Rant est la marche du matelot.»⁵

Mais conjointement à ce raisonnement séduisant, George Tarenne propose une troisième origine possible du mot *ranz*, qui est celle généralement retenue ultérieurement par les romanistes: «On ne peut toutefois se dispenser, affirme-t-il, de chercher son

¹ Louis Gauchat, *Étude sur le ranz des vaches fribourgeois*, Zurich, Fäsi et Beer, 1899, p. 9.

² Voir la belle étude de Guy S. Métraux, *Le Ranz des vaches, du chant de bergers à l'hymne patriotique*, Lausanne, Éditions 24 Heures, 1984. La phrase de Sainte-Beuve est citée p. 9.

³ George Tarenne, *Recherches sur le ranz des vaches ou sur les chansons pastorales des bergers de la Suisse*, Paris, F. Louis, 1813, p. 9.

⁴ Ce mot est apparenté à notre *randonnée*, et fait le lien entre le sens de paroles proférées et celui d'un déplacement.

⁵ «Note sur le Ranz des vaches», dans *Le Conservateur suisse, ou Recueil complet des étrennes helvétiques*, t. I, Lausanne, Louis Knab, 1813, p. 429.

⁶ Louis Gauchat, *op. cit.*, p. 8.

⁷ *Ibid.*, p. 9. Dans son *Dictionnaire du patois fribourgeois, version gruérienne* (1997), Francis Brodard note que le «*ranz di vatsè*» n'est cité «que dans des dictionnaires français»; il ne figure ni dans le *Dictionnaire du patois gruérien et des alentours de la Société des Patoisants de la Gruyère* (1992) ni dans le *Dictionnaire Patois-Français et François-Patois du Sud fribourgeois* de Christophe Currat (1992).

⁸ Rousseau, *Dictionnaire de musique*, Paris, Veuve Duchesne, 1768, p. 314-315 et 398. Voir Alain Cernuschi, «De quelques échos du *ranz des vaches* dans les Encyclopédies du dix-huitième siècle», dans Anselm Gerhard et Annette Landau (éd.), *Schweizer Töne. Die Schweiz im Spiegel der Musik*, Zurich, Chronos, 2000, p. 45-63.

étymologie dans le mot allemand *Reihen* ou *Reyen*, qui signifie *Raie*, *Ordre*, *File*, *Rang*, et dont le primitif est *Renk* ou *Rank*, mot celtique qui signifie lui-même *une file d'objets qui vont à la suite les uns des autres*. Ainsi *Ranz des vaches*, terme consacré, employé ou écrit pour *Rang des vaches*, doit signifier la *Marche des vaches*, ou l'air que chantent les bergers de la Suisse, lorsque les vaches vont à la suite les unes des autres en passant les défilés des montagnes.» En fait, «*ranz des vaches*», ou «*rang des vaches*», est la traduction littérale – et tardive, puisqu'elle date de l'époque des Lumières – de l'allemand *Kühreihe* qui, lui, est attesté dès le XVI^e siècle, en 1531 dans une chanson zurichoise sous la forme *Kuoreien*, puis en 1545 dans un ouvrage qui répertorie des «chants à deux voix en français, en latin et en allemand» (*Bicinia gallica, latina, germanica*), parmi lesquels un *Appenzeller Kureien*. Cet emploi métonymique de *Reihe* est par ailleurs aussi attesté dans les anciens chants des mineurs, les *Bergreihen*⁶.

Si *ranz* équivaut à *rang*, comment se fait-il alors qu'il y ait deux mots différents? Plusieurs hypothèses concourent. Selon le *Grand Robert de la langue française*, le mot *ranz* serait une appellation alémanique. Certes, le mot *ranz* est attesté par le *Schweizerisches Idiotikon*, mais au sens de «coup» ou de «mouvement brusque», de l'allemand *ranzen*, mais il n'a pas le sens de notre *ranz*, que les Suisses allemands rendent par *Chüereie* (*Kühreihe*). Le doyen Bridel, pour sa part, considère que *ranz* appartient au «patois de la Suisse romane» et il l'intègre à son *Glossaire du patois de la Suisse romande*. Une hypothèse

que réfute, en 1899, Louis Gauchat dans son *Étude sur le ranz des vaches fribourgeois*⁷: le romaniste considère que *ranz* est une «traduction française, non gruyérienne, du mot *Reie*». Selon lui, *rang* et *ranz* sont tout bonnement un seul et même mot. Son explication de la différence graphique est quelque peu contradictoire: s'il considère que *ranz* vient de France, il se contredit en prétendant que la lettre z «est due à une manie de la Suisse française où l'on ajoute cette lettre à toutes sortes de mots qui n'y ont aucun droit étymologique».

Que la graphie *ranz* provienne de Suisse ou de France, peu importe, en définitive; ce qu'il faut retenir, c'est l'effet qu'elle produit sur le lecteur et sur l'auditeur (puisque la consonne est souvent prononcée en France): elle connote un exotisme germanique qui spécialise le mot dans un usage unique qui le distingue de tous les autres emplois de *rang*. Ce n'est qu'à cette condition que le *ranz* a pu devenir l'emblème de la Suisse pour les Français.

L'un des premiers à avoir employé le mot en français, celui en tout cas qui lui donne ses lettres de noblesse, n'est autre que Jean-Jacques Rousseau, dans son *Dictionnaire de musique* (1768), un ouvrage didactique qui a connu une fortune éditoriale certaine par sa reprise et sa compilation au sein de la tradition encyclopédique⁸. L'expression *Ranz-des-vaches* y bénéficie d'une entrée particulière («Air célèbre parmi les Suisses, & que leurs jeunes Bouviers jouent sur la Cornemuse en gardant le bétail dans les montagnes») et l'auteur en propose une transcription notée entre des chansons chinoise, canadiennes et persane, mais c'est surtout un



L'inoubliable interprète du Ranz des Vaches de la Fête des Vignerons de Vevey, 1977

passage de l'article générique «musique» qui retiendra l'attention de la postérité: Rousseau y reprend en effet, et y entérine, une légende selon laquelle le *Ranz des vaches* aurait été un «Air si chéri des Suisses qu'il fut défendu sous peine de mort de le jouer dans leurs Troupes, parce qu'il faisoit fondre en larmes, désertier ou mourir ceux qui l'entendoient, tant il excitoit en eux l'ardens desir de revoir leur pays». Quoique historiquement douteuse, cette anecdote qui lie le ranz des vaches à la problématique médicale du mal du pays, trouve son origine dans une version de la très sérieuse *Dissertatio de nostalgia* de Johannes Hofer revue en 1710 par le Dr Theodor Zwinger dans son *Fasciculum dissertationum medicarum*⁹.

Dans son analyse, Jean-Jacques Rousseau problématise, plus finement que Hofer/Zwinger, le rapport entre la musique du ranz et la pathologie que l'on appelait alors le *hemvé*: «On chercheroit en vain dans cet Air les accens énergiques capables

de produire de si étonnans effets. Ces effets, qui n'ont aucun lieu sur les étrangers, ne viennent que de l'habitude, des souvenirs, de mille circonstances qui, retracées par cet Air à ceux qui l'entendent, & leur rappelant leur pays, leurs anciens plaisirs, leur jeunesse & toutes leurs façons de vivre, excitent en eux une douleur amère d'avoir perdu tout cela. La *Musique* alors n'agit point précisément comme *Musique*, mais comme signe mémoratif.» Aux yeux de la génération de 1770, le ranz, en tant que «signe mémoratif», appartient plus au domaine de la psychologie et de la médecine qu'à celui de la musique¹⁰.

Trente ans plus tard, à l'orée du XIX^e siècle, les mentalités ont changé et c'est un tout autre son de cloche qui apparaît dans *Obermann*, roman épistolaire de Senancour: «Le ranz des vaches ne rappelle pas seulement des souvenirs, il peint. Je sais que Rousseau a dit le contraire, mais je crois qu'il s'est trompé. Cet effet n'est point imaginaire: [...] les premiers sons nous placent dans les hautes vallées, près des rocs nus et d'un gris roussâtre, sous le ciel froid, sous le soleil ardent. [...] on y trouve la marche tranquille des vaches et le mouvement mesuré de leurs grosses cloches, près des nuages, dans l'étendue doucement inclinée depuis la crête des granits inébranlables jusqu'aux granits ruinés des ravins neigeux.» Cet extrait, qui figure dans un fragment intitulé «De l'expression romantique, et du *Ranz des vaches*¹¹», fait du chant suisse l'archétype de «l'harmonie romantique», c'est-à-dire d'une langue de la nature propre aux «pays simples», qui «est la seule qui conserve à nos cœurs les couleurs de la jeunesse et la fraîcheur de la vie».

⁹ Voir Guy S. Metraux, *op. cit.*, p. 53-59.

¹⁰ Cf. Alain Cernuschi, *art. cit.*, p. 55.

¹¹ **Obermann**, éd. Jean-Marie Monnoyer, Paris, Gallimard, «Folio», 1984, p. 182-187. Si Rousseau est le relais principal de cette légende, on notera que le texte de Hofer/Zwinger a aussi bénéficié d'une réception indépendante, puisque des détails qui ne sont pas mentionnés dans le **Dictionnaire de musique** sont parfois repris, par exemple le fait que cette interdiction aurait été valable en France et en Hollande, évoqué notamment par Bernardin de Saint-Pierre dans la douzième de ses **Études de la nature** (1784), Paris, Firmin Didot, 1859, p. 399.



D'une interprétation psychologique chez Rousseau, le ranz atteint ici une signification esthétique, qui préfigure le sublime romantique. Chez Senancour, le ranz n'est plus réservé aux Suisses nostalgiques ; il ne rappelle plus la patrie lointaine, mais il « peint » des paysages alpins qu'affectionnent particulièrement les représentants du premier romantisme. Il est en quelque sorte un opérateur d'hypotypose, et l'entendre suffit à ouvrir et à *présentifier* l'imaginaire de la montagne, où que se situe son auditeur.

Si, pour Senancour, le *Heimweh* pouvait s'expliquer par la mise en présence, grâce au chant qui « peint », d'une patrie en réalité absente car éloignée, Goethe développe une autre interprétation dans une lettre à Schiller à propos de son *Guillaume Tell* (1804) : « Selon moi, dit l'auteur

de *Faust*, cet air ne se chante et ne se joue dans aucun autre pays qu'en Suisse. Ce n'est pas parce qu'il l'entend, mais parce qu'il ne l'entend pas qu'il [le Suisse] éprouve le mal du pays.¹² » Dans la mesure où l'authentique ranz des vaches ne s'exécute qu'en Suisse, par opposition aux adaptations qu'on pouvait entendre à Paris ou ailleurs, le chant n'invite plus simplement à voyager en pensée, comme l'embrayeur d'imaginaire de Senancour, mais il appelle à un voyage réel en Suisse. Le doyen Bridel, lui non plus, ne conçoit le ranz des vaches en-dehors des Alpes : « Ce n'est point au reste, sur un théâtre d'opéra, ou dans un salon de concert, qu'il faut entendre le *Ranz des vaches* ; il doit être entendu dans les lieux mêmes pour lesquels il fut fait, au milieu des rochers des Alpes, sur la porte d'un chalet de Gruyères, au bord des lacs de Brettaye ou de Lioson, entouré

¹² Lettre de Goethe à Schiller, 13 janvier 1804, dans *Correspondance entre Goethe et Schiller*, t. 2, Paris, Charpentier, 1863, p. 350.

d'un troupeau qui l'aime et qui le suit ; il lui faut les accompagnements de la nature, le fracas d'un torrent ou le bruissement des sapins agités qui sert de basse continue, la voix de l'écho qui le répète et le prolonge, les beuglements des vaches qui y répondent, le carillon de leurs cloches qui y jette au hasard des sons à intervalles inégaux : il est du plus grand effet dans nos hautes solitudes et semble tirer des paysages alpestres quelque chose de solennel et de mystérieux, surtout quand il est exécuté de nuit, sur les flancs de l'Alpe opposée, sans qu'on aperçoive ni les chanteurs ni les instruments et que le silence absolu de l'heure et du lieu est brusquement rompu par ces modulations simples, tristes et presque sauvages, dont la répétition même n'est point monotone.¹³»

Dans ce morceau de lyrisme, on retrouve, comme dans *Obermann*, l'évocation d'un paysage typiquement romantique, mais il faut s'y rendre pour en profiter pleinement, puisque la terre d'où vient le *ranz* participe littéralement à son exécution. Si la Suisse reste encore la métaphore du pays romantique, avec sa nature préservée et ses montagnes sublimes, une dimension de plus en plus nationale s'affirme dans le *ranz* des vaches, qui coïncide avec la prise de conscience d'un patrimoine collectif, revendiquée par les Suisses eux-mêmes et relayée à l'étranger ; on le constate par exemple dans le titre d'un recueil bilingue publié au début du siècle et réédité à de nombreuses reprises : *Sammlung von Schweizer Kùhreihen und Volksliedern / Recueil de Ranz de vaches et chansons nationales de la Suisse*. Parallèlement, la littérature de voyage, qui, entre la fin du XVIII^e

et le début du XIX^e, représentait souvent la Suisse, la délaisse peu à peu, pour privilégier des contrées plus exotiques. Au croisement de cette double évolution – du sentiment national suisse et de la littérature de voyage –, Lamartine écrit, dans ses impressions de voyage en Orient, qu'en Serbie il entend «des bandes de jeunes hommes et de jeunes filles allant ensemble aux travaux des champs et chantant des airs nationaux qui rappellent le *ranz* des vaches¹⁴».

Chanson aux accents d'authenticité qui rappelle les valeurs fondamentales de la nation, le *ranz* des vaches entre dans le folklore en même temps que se développe le tourisme, souvent dans sa version gruérienne : celle-ci devient aux yeux de beaucoup la quintessence de l'identité suisse – malgré ses paroles en patois et sa spécificité géographique («*Lè j'armayi di Kolonbètè*») –, comme en témoigne son exécution rituelle lors de la Fête des Vignerons de Vevey depuis 1819. Même si le *Ranz des vaches* fribourgeois relève parfois d'un patriotisme convenu et même s'il a pu être récupéré à des fins mercantiles, cette «Marseillaise des bestiaux», comme l'appelait ironiquement un vaudevilliste du XIX^e siècle¹⁵, constitue une prière à la nation. En 1984, le chef de chœur André Charlet résumait l'emprise collective du *Ranz des vaches* par ces mots : «Ne nous y trompons pas, la mise en scène du jeu et du chant du *Ranz des vaches* est une mythologie aussi forte et aussi ancienne que celle de Guillaume Tell et du Rütli, une cristallisation mystique, sacrée, agissante, qui secoue même les «incroyants»¹⁶»

¹³ Philippe Silice Bridel, *Le Conservateur suisse*, op. cit., p. 431-4312.

¹⁴ *Souvenirs, impressions, pensées et paysages pendant un voyage en Orient* (1832-1833), t. 3, Paris, Charles Gosselin et Furne, 1835, p. 383.

¹⁵ Felix-Auguste Duvert, *Supplice de Tantale* (1850), scène XVI, dans *Théâtre choisi*, vol. 6, Paris, Charpentier, 1878, p. 278.

¹⁶ *L'Illustré*, 8 février 1984, cité dans Guy S. Métraux, op. cit., p. 102.



Face à face

Olé ! Ce début d'été 2009 est à marquer d'une pierre blanche dans la jeune histoire du Scrabble classique en Suisse !!! En effet, après quelques premiers coups d'essai ces dernières années (Concours «Manor», simultanés, coupe organisée lors de la Fête du Jeu), le Scrabble classique a pris son essor et rencontré un succès inespéré dans notre petite Helvétie !

Tout d'abord, en guise d'échauffement, il y a eu le tournoi organisé à Genève par les scrabbleurs de l'UIT le 14 juin : beau succès (13 participants Genevois et Nyonnais) pour cette première expérience et magnifique performance de Philippe «Daddy» Budry qui remporte le tournoi devant le Labyrinthodon, Olivier Évrard et Georges Araman ! Un grand merci et bravo à Nelson Verástegui et à son équipe pour l'excellente organisation et l'ambiance très conviviale ! Et espérons qu'ils rejoindront bientôt officiellement notre chère fédération !

Puis ce fut la grande fête du Scrabble du 28 juin, dans le magnifique cadre du Musée suisse du Jeu de la Tour-de-Peilz : succès inespéré pour ces tout premiers championnats suisses de Scrabble classique, avec 36 participants dont 7 nouveaux non-affiliés ! Le tout excellemment orchestré par Francis, Yvan et leur équipe dans une ambiance joyeuse et festive ! Et comme il y a eu des surprises (ce n'est pas Cécile Benbachir – magnifique 7^e – qui me contredira...), je laisse ci-joint la plume au tout nouveau champion suisse classique pour vous narrer ce beau championnat.

Et du coup, ce ne sont pas un, mais bel et bien trois jeunes Suisses qui sont allés défendre nos couleurs aux Championnats du monde de Scrabble classique à Mons ! Un grand bravo à Patrick qui a pris un départ tonitruant (4 victoires en 4 matches !) avant de faiblir sur la fin, et surtout

à Kévin qui signe une superbe 12^e place finale ! Quant à votre serviteur, après avoir rêvé jusqu'au bout d'un grand exploit, il termine à une très belle 8^e place !

Et pour clore les nouvelles de l'été, sachez encore que le Championnat européen de Scrabble en espagnol a réuni 13 joueurs à Genève les 25 et 26 juillet, et a vu la belle victoire du Scrabbleur français Serge Emig (qui est également un joueur redoutable en français). Félicitations également à la Suissesse Claudia Constantin pour sa belle 5^e place !

Très motivé par ces beaux succès, je me réjouis beaucoup de vous retrouver pour une nouvelle saison de Scrabble classique en «Face à face» !

MAIS PASSONS MAINTENANT AU TIRAGE DU MOIS :



QUE JOUEZ-VOUS AVEC CE TIRAGE ?

C'est la question cruciale – que dis-je, existentielle ! – qu'a dû se poser Patrick Rossire à ce moment du match. Nous sommes aux Championnats suisses de Scrabble classique, Patrick a remporté ses quatre premiers matchs et il est en train de disputer la finale face au jeune et talentueux Kévin Méng. La partie est presque terminée et le sac est vide (comme en témoigne le fait que Patrick n'a que 6 lettres sur sa réglette). Et le score est extrêmement serré, puisque Kévin mène alors 405 à 395 ! Patrick sait que le Championnat se joue peut-être sur ce coup... et il maudit sans doute la malchance qui lui a mis entre les mains cette satanée lettre Q...

Que jouer?!? Le premier réflexe, en fin de partie avec le Q, doit toujours être de regarder s'il est encore possible de le poser : en effet, si on reste avec un Q injouable, l'adversaire pourra terminer tout tranquillement, récupérer les 8 points de votre Q (sans mauvais jeu de mot), tandis que vous devrez vous les retrancher. Soit une perte nette de 16 points ! Il est donc souvent préférable de sacrifier quelques points pour poser son Q.

Hélas... Ici, la situation est compromise ! Tous les U et les jokers sont bloqués, de même que les T (pour QAT), les B (pour QIBLA), les N (pour QIN) et même les H (pour

FIQH) ! Quant à FAQ, Patrick a beau avoir les lettres qu'il faut, impossible de le poser !

Du coup, Patrick aurait pu se résigner à garder sa lettre maudite jusqu'au bout, et se contenter de faire un maximum de points avec les autres lettres. Dans cette option, il y a deux bons coups : FA en B10 (pour 30 pts), et le très difficile MÉSALLIA (du verbe se mésallier : épouser une personne de condition inférieure) en 8H (également pour 30 pts).

Mais Patrick n'est pas du genre à s'avouer si vite vaincu : s'il n'y a aucune place pour jouer FAQ, eh bien ! il va essayer de s'en créer une!!! Et c'est ainsi qu'il joue un coup tactiquement splendide : IL en L11 (pour 6 pts) !!! Quèsaco ? Pourquoi donc ? Eh bien, tout simplement car au coup suivant, il pourra alors poser FAQ en M11, en maçonnerie sous IL, pour former NIF et LA au passage !!! Et en plus, même si Kévin bloque la place, Patrick pourra encore se rabattre sur FA en B10 !

Remarquons que, si le coup trouvé par Patrick est certainement le plus esthétique, il y avait quelques autres solutions permettant d'ouvrir une place pour FAQ : à commencer par MÉSALLIA, qui permet de jouer ensuite FAQ en O7 ; mais aussi par exemple NI en M6 ou DIAL en N6, permettant de jouer FAQ en triple en 8M.

Malheureusement pour Patrick, son magnifique coup fut bien mal récompensé. En effet, le premier danger dans cette situation, c'est que l'adversaire bouche la place que vous venez de vous ouvrir. Soit par hasard, soit parce qu'il connaît vos lettres (s'il a noté toutes les lettres jouées durant la partie) et sait quel mot vous risquez de jouer. Ici, Kévin pourrait simplement jouer NIE en 11K ou ÎLE en L11 pour bloquer la place et condamner Patrick à garder son Q.

Mais la réalité fut encore plus cruelle : Kévin, qui avait le tirage EEGI, put finir la partie en jouant NEIGE en M6 pour 9 pts. Patrick n'eut donc pas le temps de se débarrasser de son Québec à 8 pts, ni même de poser FA pour 30 points ! Honneur au vaillant vaincu... mais une salve d'applaudissements pour le premier champion suisse de Scrabble classique de l'histoire, Kévin Méng!!!

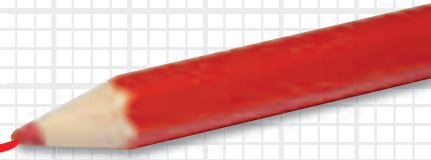
Si vous souhaitez réagir, poser vos questions ou proposer un problème de Scrabble classique, n'hésitez pas à me contacter !

Nicolas Bartholdi,
Barillette 11, 1260 Nyon,
nicolas.bartholdi@gmail.com

Le Labyrinthodon



Le crayon rouge



Grande gagnante de la fois passée : 13 fautes trouvées : Michèle Meichtry ; 12 fautes trouvées : Simone Pauchon, Christiane Gysin et Patrick Peyer

Corrigé : 1. Paraît : l'orthographe classique exige le circonflexe avant le T ; la réforme de l'orthographe de 1990, mal acceptée par quelques purs et durs comme moi, demande quant à elle d'accepter les deux variantes. 2. Voilà : son accent grave vient de la préposition «là», cet adverbe étant une contraction de l'expression «vois là». 3. Tout autre : «tout» est ici adverbe ; on peut paraphraser cette expression par «tout à fait autre». 4. Canberre : pas de M avant le B pour la capitale australienne. 5. Quant à lui : le T est de rigueur ici ; il ne s'agit pas de la conjonction temporelle «quand»... 6. Lesothans : suffixe -an pour les habitants du Lesotho, comme pour nos amis valaisans par exemple. 7. A priori : sans accent grave ; «a» est ici une préposition latine, cf. a fortiori, a posteriori. 8. Quasi rompu : «quasi» se lie avec un trait d'union uniquement aux noms. 9. Bleu azur : les adjectifs de couleur munis d'une nuance restent invariables. 10. Parcourrait : l'imparfait ne se justifie pas dans le contexte ; en revanche, le conditionnel est possible, ajoutant une notion potentielle à cette sieste estivale. 11. Labyrinthe : le Y précède le I dans ce terme alambiqué originaire du grec. 12. Sundae : difficile à repérer, l'erreur consistait à lier le A et le E, qui doivent impérativement être séparés. 13. Inouïe : cet adjectif prend un tréma au féminin, contrairement à «réjouie» ou «épanouie»... Cette particularité lui vient sans doute du verbe «ouïr» dont il dérive.

Statistiques des participants de la saison :

Les mille et une beautés du Bordelais : 9
Magie de Noël : 6
A la pêche : 8
Le léger mois de mai : 6
La belle saison : 6
Merci aux très fidèles Michèle Meichtry et Dominique Telley avec 4 participations chacune !

Gagnants des différentes dictées :

Les mille et une beautés du Bordelais :

David Bovet

Magie de Noël : **Simone Pauchon**

A la pêche :

Jeanine Stettler et Michel Rey-Bellet

Le léger mois de mai :

Liliane Kammacher et Dominique Telley

La belle saison : **Michèle Meichtry**

Ce qui fait donc 7 vainqueurs différents pour 5 éditions. Quel talent !

Récompenses !

Les gagnants sont invités à l'AG de la FSSC du 12 septembre 2009 ainsi qu'au repas qui suivra et recevront un cadeau. Cette Assemblée, rappelons-le, a lieu au Village du Livre à St-Pierre-de-Clages, où Benoit Delafontaine avait gagné le Championnat suisse de la dictée il y a quelques années. Un signe !

Benoit Delafontaine



Nous nous engageons
dans tout le pays ► **Swiss**
avec énergie ► **Power**
pour un avenir
commun ► **Group.**



Bienvenue

Hotline 0848 803 111

Fax 0848 803 112

www.groupe-mutuel.ch

Groupe Mutuel | Santé® | Vie® | Entreprise®
Association d'assureurs



Swiss Power Group.

Bienvenue à



LE RESTAURANT DE LA FROMAGERIE



Plats typiques régionaux :

fondue, soupe de chalet, macaronis d'alpage, jambon, meringues et crème de la Gruyère

Restaurant 250 places, carnotzet, salle et terrasse avec vue sur les Préalpes

Menus pour groupes – Banquets – Mariages - Restauration non stop

LE MARCHE GRUERIEN



Produits régionaux :

fromages, mélanges fondue, bricelets, meringues, crème de la Gruyère, souvenirs, confiserie



Ouverts tous les jours – Places de parc

Horaires :

de 7h30 à 18h30 (restaurant 19h) d'octobre à mai

de 7h30 à 19h (restaurant 20h) de juin à septembre

Contact :

Jean-François Perret, 1663 Pringy-Gruyères Tél. 026 921 84 22

restaurant@laisondugruyere.ch – www.laisondugruyere.ch