

## Rapports d'activités FSSc 2019-2020

### **Laurent Gaillard, président par intérim de la Commission des Classements et Tournois (CCT), vice-président de la FSSc**

Le début de saison a commencé par la recherche et la construction de trophées originaux qui alliaient le bois et le plexiglas. Une conception originale qui n'aurait pas pu voir le jour sans le travail conjoint d'une entreprise neuchâteloise (Plastiglas SA), un menuisier valaisan (Steve Puglia) et un graveur valaisan (Flocréation) pour l'élaboration des pièces, assemblées et peintes par moi-même pour la finalisation. Il est toujours difficile de se renouveler et trouver des idées originales, mais j'ose espérer que cette création a convenu au plus grand nombre des lauréats récompensés cette saison.

Le championnat suisse en Blitz et le championnat suisse Classique du 7 et 8 décembre 2019 à Lausanne ont lancé la saison des organisations prises en charge par le comité FSSc. La saison a continué encore avec l'organisation des championnats suisses Aînés à Neyruz au mois de février.

Puis est arrivée la fameuse date du lundi 16 mars 2020 qui a mis à l'arrêt notre fédération et toutes les organisations et regroupements des clubs. La saison s'arrêtait précipitamment. Nous avons donc dû renoncer aux interclubs suisses. Le championnat suisse individuel a heureusement pu être déplacé et avoir lieu dans des conditions particulières. Outre l'impact important pour les clubs et leur fonctionnement, cette crise aura également chamboulé l'établissement du classement Trophée FSSc. Le comité a donc décidé de ne comptabiliser que les 6 meilleurs tournois et d'octroyer une activité FSSc à tous les joueurs.

Cet arrêt brutal m'aura permis de travailler sur les cahiers des charges des tournois individuels et celui des championnats suisses qui nécessitaient une remise à jour importante, notamment avec les décisions des dernières assemblées générales. Ce travail n'aurait pu se faire sans la participation importante de nos consultants externes (Sylvianne Henriot et Yvan Citherlet) et je les remercie encore pour leur contribution. Leur expérience a été importante pour moi qui ai repris par défaut les tâches de la CCT. Les clubs devraient ainsi avoir des documents à jour et qui contiennent toutes les informations nécessaires à l'organisation d'une compétition.

Nous sommes peu de choses face à un ennemi invisible mais nous devons toutes et tous être responsables pour préserver la santé de nos membres, amis, partenaires de clubs. En espérant que la saison à venir ne soit pas trop impactée par un avenir assez flou, je vous souhaite une bonne reprise et prenez soin de vous.

### **Benoit Delafontaine, Responsable du Scrabblophile**

J'ai accepté, en 2019, de faire partie du nouveau comité de la FSSc présidé par Dominique Pittet.

Au sein de son équipe, j'ai assumé deux fonctions principales :

- La rédaction en chef du Scrabblophile
- La participation à diverses réunions et discussions

Le poste le plus important, en termes de temps comme de responsabilités, a été le Scrabblophile. Cette tâche me demande un grand travail de rédaction (actualités, éditorial, partie commentée), mais aussi la mise en commun des articles des divers contributeurs, la réception des corrections et la supervision de la mise en page. Cette saison a été marquée par une certaine continuité dans la forme et le fond du magazine : nous avons gardé un magazine majoritairement en noir et blanc, avec un cahier central consacré aux photos et nous axons toujours une bonne partie de la rédaction sur les jeux et les parties (de niveaux variés). Cependant, nous avons mis un terme à notre collaboration avec l'imprimerie Baillod (qui n'était avantageuse pour nous que tant que Kevin Meng pouvait se charger de la mise en page) et nous avons à nouveau sollicité les services, professionnels et très appréciés, de Stéphane Piller de l'entreprise ToPrint à Bulle. Nous sommes également revenus, suite à une période de flottement en début de saison, à un rythme de publication trimestriel, plus régulier et plus clair que les 5 publications annuelles annoncées les deux saisons passées. La responsabilité de rédacteur en chef du Scrabblophile me tient toujours à cœur et me plaît toujours ; je suis donc motivé à tenir ce rôle pour la saison qui s'ouvre. Je signale néanmoins que le préparateur de jeux Esteban Requena se retire de l'équipe de rédaction. Les propositions d'aspirants rédacteurs (ou aspirantes rédactrices), à ce poste ou à un autre, sont ainsi les bienvenues !

Deuxièmement, faisant partie du comité, j'ai souvent correspondu avec les autres membres sur les questions que nous avons à régler ensemble. Cette saison a évidemment été particulière, puisque de nombreuses compétitions ont dû être annulées en raison de la crise du Covid-19. Les applications de discussion et de visio-conférence nous ont bien facilité la tâche et j'ai apprécié d'être consulté sur toutes sortes de sujets. La collaboration au sein du nouveau comité a été fructueuse et je suis heureux qu'elle se soit conjuguée avec une ambiance agréable, tant à distance que lors de nos réunions.

### **Roberto Seixas, président de la Commission des jeunes (CJ)**

Au cours de cette année, il n'y a pas eu de grands changements dans la Commission Jeune. Seul Nicolas Horner a fait son entrée en tant que co-organisateur du tournoi des jeunes de Jongny.

De plus, nos principales activités ont été annulées, que ce soit la finale du Concours des Ecoliers Romands ou la tenue du Camp Scrabble&Loisirs, à cause des restrictions dues au coronavirus. Toutefois, la phase de qualification du Concours avait pu être menée à son terme avec une participation en légère baisse par rapport à l'année dernière, soit 1293 participants.

Les championnats du monde d'Abidjan ayant également été annulés, la course pour la qualification s'est aussi arrêtée brutalement et aurait dû permettre à 8 de nos jeunes, au minimum, de s'y rendre. Le bénéfice de la vente de fondues, qui visait à récolter des fonds pour ces mêmes championnats, sera bien entendu reporté pour les prochains championnats du monde de Vichy.

Au niveau des résultats, il convient de mentionner les champions suisses par catégorie : Enzo Yerly (Junior), Noé Python (Cadet), Yves Magne (Benjamin) et Mariette Vaucher (Poussin). Une mention spéciale à Yves Magne qui a connu une progression fulgurante et termine 3ème au classement des jeunes toutes catégories confondues et à Enzo qui est devenu vice-champion suisse, adultes compris !

Pour la saison 2020-2021, nous espérons cette fois pouvoir mener tous nos projets à terme et continuer à promouvoir notre passion, tout en tenant compte des nouvelles contraintes imposées par la propagation de la pandémie de coronavirus.

### **Clara Gonin, déléguée suisse à la Commission Internationale des Règlements (CIR)**

Le rôle de délégué suisse à la CIR est de participer aux discussions de la commission afin d'assurer le lien entre la CIR et la FSSc, ainsi que d'assurer la gestion du pool arbitrage suisse.

En ce qui concerne le pool d'arbitrage, il n'y a pas d'élément particulier à rapporter pour cette saison. Je souhaite simplement remercier chaleureusement chaque membre pour son engagement au sein du pool d'arbitrage, et rappeler que nous accueillons volontiers de nouveaux membres si l'envie vous en dit.

Les activités de la CIR pour la saison 2019-2020 se sont concentrées sur l'obligation d'écrire le mot joué en entier sur le bulletin de jeu. En effet, en novembre dernier, cette obligation a été votée au niveau FISF. La CIR s'est ensuite attelée à modifier le règlement en conséquence, et l'a soumis aux fédérations ce printemps, pour une entrée en vigueur au 1er septembre 2020. Désormais, tous les mots joués devront toujours être écrits en entier : dans le cas contraire, la sanction encourue sera un zéro. Pour plus d'informations, vous pouvez retrouver en tout temps le règlement en vigueur à l'adresse suivante : <https://www.fisf.net/commissions/reglement.html>.

Ayant démissionné de ce poste cet été, je vous remercie pour votre confiance durant ces quelques années et vous souhaite une très belle saison 2020-2021.