

Le nouvel Officiel du scrabble est valide depuis le 1^{er} janvier. Il sera présenté demain à Payerne

1500 nouveaux mots à mémoriser

« AURÉLIE LEBREAU

Jeu » Certains pourraient y jouer du soir au matin sans interruption (nous en connaissons). Quand d'autres renverseraient volontiers le plateau de jeu dès le tirage initial effectué et feraient manger le sac de lettres à leur adversaire, Benoît Delafontaine n'est assurément pas à classer dans cette seconde catégorie, lui qui a été sacré champion suisse de scrabble en 2011, 2014 et 2018. Également membre du comité de rédaction de l'Officiel du scrabble (ODS) – la bible qui recense les mots valides –, il en expose la huitième version, qui vient de paraître. Il la présentera demain à Payerne.

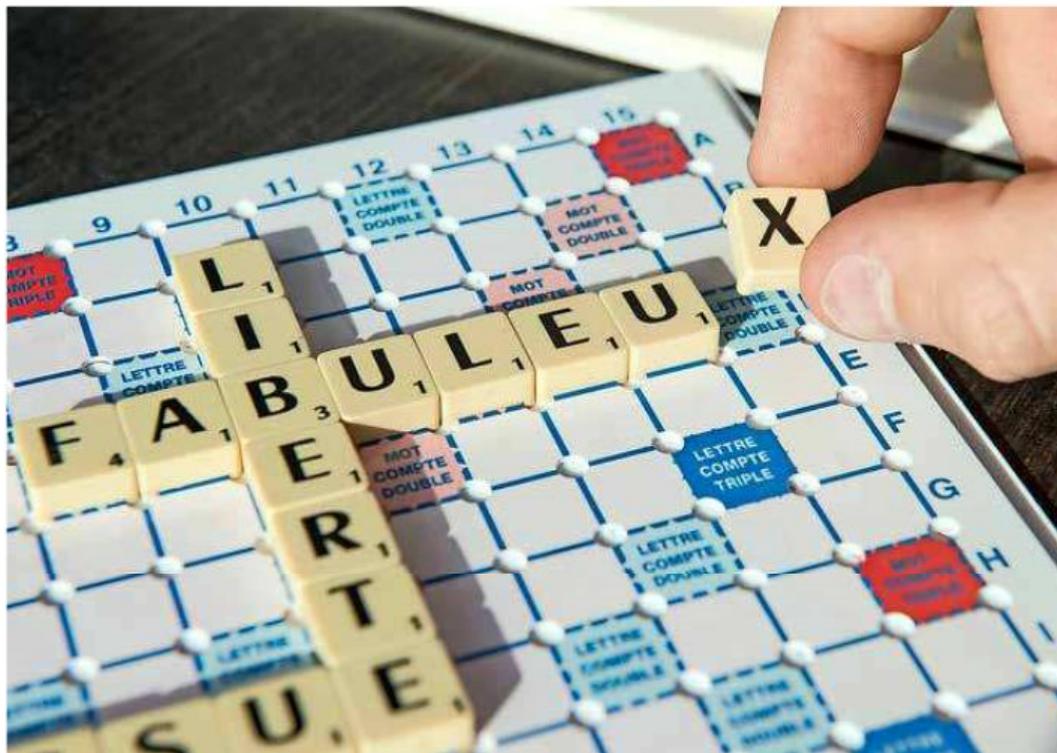
Comment est né votre amour du scrabble?

Benoît Delafontaine: J'ai commencé à jouer à 11-12 ans avec mon père. Et ça m'a tout de suite plu. Cela m'a permis d'acquérir pas mal de vocabulaire. Car le scrabble est un cercle vertueux. Certes il faut avoir une assez bonne orthographe pour commencer, mais en jouant, on la parfait, comme on parfait son vocabulaire en découvrant de nouveaux mots.

Dans la foulée j'ai découvert le scrabble duplicate, où le tirage est identique pour tous les joueurs. Et je me suis inscrit au Club de la Blécherette à Lausanne, où je joue toujours.

Comment progresser?

En jouant régulièrement. Dans un club. Grâce à des tournois, personnellement j'en fais en moyenne un par mois. Et bien sûr, il existe des applications



dédiées, des logiciels d'entraînement pour les ordinateurs. Ce que je pratique aussi. Par contre je me suis mis au scrabble anglophone depuis 2015!

Vous êtes membre du comité de rédaction de l'ODS, qui fait foi dans les compétitions homologuées par la Fédération internationale de scrabble francophone...

Oui, je l'ai intégrée en 2011 et j'ai travaillé sur la version 7 de l'ODS (la première mouture a paru en 1990, ndlr), ainsi que

sur la huitième, qui est disponible depuis le début de cette année.

Concrètement, comment travaille cette commission?

Nous nous réunissons (la commission regroupe des membres des fédérations de Belgique, de France, du Gabon, du Québec et de Suisse, ndlr) une fois par année à Aix-les-Bains, lors d'un festival de scrabble. Mais nous travaillons surtout par mail, en dressant des listes de mots papables. Nous nous basons sur

les nouvelles éditions des dictionnaires Robert, Hachette, Larousse et sur des dictionnaires en ligne.

L'enrichissement de l'ODS – il est rare que des mots en sortent –, se fait de quatre en quatre ans. Pour l'édition 2020, nous avons ainsi intégré 1500 nouveaux mots. Et nous en avons supprimé trois.

Lesquels avez-vous supprimés et pourquoi?

Négro et chinetoque car ce ne sont que des injures racistes. Et

sily qui est une graphie fautive de syll, une ancienne monnaie guinéenne.

Quels sont les nouveaux helvétismes acceptés?

Il y en a une trentaine, dont chenabre, beamer – terme inconnu en France où l'on utilise le terme projecteur! –, manoiillon, bourbine – dont nous avons estimé que le caractère raciste était plus faible que pour les termes négro et chinetoque – ou encore yverdonnois.

Yverdonnois? Ça fait beaucoup de lettres, ça, non?

Effectivement le scrabble se joue avec des tirages de sept lettres. Mais l'ODS admet des mots de deux à quinze lettres. Techniquement, yverdonnois peut être joué.



«Le scrabble est une fabrique de la langue»

Benoît Delafontaine

Vous enseignez le français à l'École professionnelle commerciale de la Broye et prônez l'utilisation du scrabble à l'école...

Oui, j'estime que c'est un bon moyen pédagogique de faire faire du français aux élèves. En jouant, ils conjuguent, cherchent des mots dans le dictionnaire. Le scrabble est une fabrique de la langue avec un aspect stratégique et mathématique. Et le fait de comptabiliser les points crée une dynamique qui fonctionne bien. »

» L'Officiel du scrabble, Ed. Larousse, 900 pp.

» L'ODS sera présenté à la librairie Page 2016 de Payerne demain de 16h à 18h en présence de Benoît Delafontaine.

L'ODS, qui sert de cadre aux joueurs de scrabble, est révisé tous les quatre ans. Un intervalle nécessaire pour mémoriser les nouveaux mots, dont le nombre varie généralement de 1500 à 2000, selon les éditions. Arc